

మహాకవి పురుషోత్తమ చౌధరి గారి జీవిత సారసంగ్రహము

- బి.డి.పి. రావు, రాజమహేంద్ర

దైవ కార్యములు ఎంత ఆశ్చర్యకరములు ! రాజైన ఉజ్జయి మరణించిన తొడనే దీర్ఘదర్శి యెషయ ప్రవచించిన ప్రారంభించెను. మిషనరీ విల్యం కేరి అనంతరము పురుషోత్తమ కవి సువిశేషమును ప్రకటించ సమకట్టెను. కవిశ్రేష్ఠుడు గుర్రం జాషువ గారు పరమ పదించిన పిమ్మట గా... దేవానందరావు గారు ఆంధ్ర రాష్ట్ర మంత్రి మండలిలో ఆసీనులైరి. ఈ విధముగ దేవుడు సమాజ శ్రేయస్సునకు పాలకులను, ప్రవక్తలను, జ్ఞానులను పంపుచున్నాడని గ్రహించాలి! దక్షిణ భారతవనికీ సర్ ఆర్డన్ కాటన్ అప్పదాత కాగా, మన చౌధరి గారు జీవాధిపతియైన శ్రీస్తును ప్రజలకు జీవాహారముగా నిచ్చెను. వీరువురు ఒకే యేడు జన్మించిరి. దేవశాస్త్ర పండితుడు రాజబుషి పురుషోత్తముడును, వేదాంత పండితుడు రాజర్షి సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ గారునూ, జన్మించినది సెప్టెంబర్ 5వ తేది. ఆ దినము అఖిలాంధ్ర క్రైస్తవులు సువార్షికుల సంక్షేమ దినము (Preachers' Day) గా ప్రతీయేటా ఆచరించుట యుక్తము.

గురువులు నేర్చిన మంత్రములు పఠించుచు, తిరునామ కీర్తనలు పాడుట వీరి నిత్య కృత్యములుట. ఈయన చాలా కొతుకము కలవాడై తెనాలి రామకృష్ణ కవితల వికటముగ పరులకు ఉత్సాహము కలిగించెడివారు. యౌవనావస్థలో పలుశృంగార కావ్యములు చదివిరి. తన చతురతతో దర్బారులోనూ, సంగీత కచేరీలోనూ, సభికులను మెప్పించి సెనాభాషి అనిపించుకొనెడివారట. వీరి ఇరువదియవ యేట, మేనమామ రఘునాథ పాల్ మహాంతిగారి కుమార్తెయగు రాధామణి దేవికి తొమ్మిదవ యేట, సప్తపదినవవాహము మహావైభవముగా జరిగినది. పురుషోత్తముడు ఉపాధ్యాయవృత్తి చేపట్టి, బ్రాహ్మణోత్తమునిగా సనాతన ధర్మమును గూర్చి అనేక పద్య, గద్య భాగములను తాళపత్రములపై రచించిరి. భక్తి, జ్ఞాన, కర్మ, యోగాది సాధనములన్నిట శిక్షణ బడసినను, ఆత్మలో కాంతి పొందుటకు వేదాంతియై, కొపినధారియై, అపదూతయై అహోరియై, దిగుబర సాధువులతో కూడా దిరుగుచు శాంతిలోక మోక్షమార్గమేదియో యని చింతించు సమయమున, సిరంపూర్ నుండి విల్యంకేరియను మిషనరీ ప్రచురించిన, మంగళవార్త కర ప్రత్రము (Gospel Tract) ను చదివినను 'దేవుడొక్కడే, దేవతలు కేవల మానవ కల్పితములు'ను సారాంశము ఆయనకు ఇబ్బందిగా తోచెను. అయినను నాటినుండి ఏడేండ్లు ఆయనలో సత్యాన్వేషణ కొనసాగెను. పురుషోత్తమ చౌధరిగారి పద్య, గద్య, కీర్తనలలో స్ఫుటముగా కన్పించు ముఖ్య అంశములు మూడు : విగ్రహారాధన, కులవివక్షత, సాంఘిక దురాచారముననువి. ఈయన హిందుమత ద్వేషిగాగాని, (యూరవి ఖంధములో 15,16 శతాబ్దపు స్థితివలె) ఉపఖండములోను నాటి సామాన్యప్రజల అమాంకత్యమును ఆసరాగా తీసికొని పెచ్చుపెరిగిన పూజారితంత్రము (Priestly Crafty) ను కఠినముగా నిరసించుట గురిగా పెట్టుకొనెను. ఈ మాన్యుడు తలపెట్టిన కొన్ని సంస్కరణలను ఆ వెనుక వచ్చిన విదేశీ మిషనరీ ఉద్యమములలో నెరవేరినవి. మొదట కథోలిక్, ఆంగ్లికన్ మతాచార్యులను వెడక, నిరాశ చెందిన వీరికి ఒక బ్రిటిష్ అధికారి భార్య హెల్సెన్బర్గ్ అధ్యాత్మిక జనని అని చెప్పవచ్చును. దాదాపు 400 మైళ్ళు ప్రయాణముచేసి విశాఖలో తెలుగు నూతన నిబంధనను సంపాదించి పఠించగా, అతనిలోని ఆత్మవృద్ధి తీరెను.

ఆంధ్ర క్రైస్తవ శాస్త్రీయ సంగీత వాగ్గేయకారులలో ఆరాధ్యుడు, శిఖర ప్రాయుడునైన, కవిసామ్రాట్ పురుషోత్తమ చౌధరిగారి దివ్య సంస్కరణార్ధం ఈ యేడు శ్రీసభ వాడవాడలలో స్థానిక సంఘములు, సంఘలు, సమాజములు ఐక్యవేదికపై ఉమ్మడి కార్యక్రమములను ఈ మహనీయుని 'పేర నిర్వహించుట ఆవశ్యకము. ఆంధ్రావనిలో మాత్రమే కాదు, లోకమంతట విస్తరించిన తెలుగు వారు స్థానిక సమాజములగా ఏకీభవించి పూనుకొనవలసిన ధర్మకార్యమిది. ఏకాంత ధ్యానములోగాని, కుటుంబ ప్రార్థనలలోగాని, సంఘారాధనలోగాని వారి కీర్తనలను ఆలాపించని వారుండరు. చౌధరిగారి కృతులు లేని క్రైస్తవ కీర్తన పుస్తకమును మనమూహింపగలమా ? మందిరాలలో బృంద గానములు చేయుటతో తృప్తిపడక, 'నగర సంగీతసము' చేయుట వలన వారి కీర్తనలను విశేషముగా ప్రపంచించగలము. శతాధిక ఉత్సవాలు విదాది పొడుగునా ఆచరించుట మనకు ఆనవాయితీ. గనుక స్థానికంగా తమకనుకూలమైన వివిధ సందర్భములను పురస్కరించుకొని వేడుకలు జరుపుట వలన వక్తలు, గాయకులు, కళాకారులు సర్దుబాటుచేసుకొనుచు ఆయా ప్రాంతములకు వెళ్ళి తమ సహకారములను అందించుటకు వీలగును.

1833 సం॥ జూన్ 10వ తేది యజ్ఞోపవీతము (జండ్యము) ను స్వచ్ఛందముగా త్యజించి భక్తుడైన మేజర్ బ్రెట్ గారికి సమర్పించి బహిరంగముగా తన జాతిని, ఆప్తిని పరిత్యజించెను. రెవ. చార్లెస్ లేసీగారి వలన 1833 సం॥ అక్టోబర్ 6వ తేది ఆదివారము సర్వాంగ జ్ఞానోదయ దీక్షాస్నానము పొందుటకు 300 మైళ్ళు ప్రయాణము చేసి కటకలోని గంగా మందిరము అను కోనేటిలో బాప్టిస్టునును ప్రవేశాచారము వలన బహిరంగముగా క్రైస్తవ ధర్మమును స్వీకరించెను. ఆ సాయంకాలముననే ప్రభు కృపావరప్రసాదమును సమీపించి పరిశుద్ధ సమభాక్త్యము (Eucharist)లో పాల్గొనెను. క్రైస్తవుడైనందున కుటుంబీకులు ఆయనను హీనపరచిరి, ఇతరులు బహుగా హింసించినను కటకపురిలో నవ సత్యక్రైస్తవ గోష్ఠి (The Church) లో స్థిరముగా నిలచి 'మా యేసుక్రీస్తుని మఱుగు గల్గెనురా' అను కీర్తన వ్రాసెను. అంతట పురుషోత్తముడు కేటక్రిస్టు హోదాలో సువార్త ముసాపురి (Gospel Campaign) నీటను, మెట్టను ప్రయాణముచేసి అనేక ప్రాంతములు తిరిగిరి. ప్రస్తుతానికీ లభ్యమయిన 'పేర్లు దిగువన ఉదహరించుచున్నాను. ఐదు సార్లు సువార్త ప్రచారయాత్రలో సుమారు 4 వేల మైళ్ళు నిరాడంబరముగా పాదయాత్ర చేసిరి. ఈ సుదీర్ఘయాత్రలో నిరుపేదల ఈతిబాధలు చూసి, పాలకులను ఆర్థింపి ప్రజలను ఆదుకొనెవారు, పాఠశాలలను స్థాపించి అజ్ఞానాంధకారమును పారద్రోలుటకు దొరలను ప్రోత్సహించిరి. ప్రభాక్త సాంఘిక సంస్కర్తలు శ్రీ వీరేశలింగం పంతులు గారు, శ్రీ రాజారాం మోహనరాయ్ గారు వీరికి సమకాలికులగుట విశేషం !

పర్లాఖీమిడి (ఒరిస్సా) ప్రాంతములో స్థిరపడిన యొక బెంగాల్ బ్రాహ్మణ కుటుంబములో కుర్రునాథ చౌధరి, సుభద్రాదేవి యను పుణ్యదంపతులకు 1803 సం॥ సెప్టెంబర్ 5వ తేదీని ద్వితీయ సంతానముగా మదనాపురమందు పురుషోత్తముడు జన్మించెను. చతుర్దశములలో గడించిన పాండిత్యమునకు, నాలుగు ఇలాకాలలో వీరు శిస్తు వసూలు చేయు మిరాసిదారులుగా వ్యవహరించినందునను, వీరి పాలనాదక్షతకు మారుపేరుగా 'చౌధరి'యను బిరుదు పూర్వీకుల నుండి సంక్రమించిన హోదాయోగాని ఆంధ్ర రాష్ట్ర మందలి 'చౌధరి' యను కమ్మవారికిని వీరికిని ఎట్టి సంబంధములేదు. ఈస్ట్ ఇండియా కంపెనీలోను, సంస్థానాధీశుల వద్దను విశ్వాసపాత్రులుగా పలు హోదాలను నిర్వహించిరి. వీరు పండు తమలపాకు వంటి ఛాయ, పాడవు, శరీరదారుడ్యం తలపాగతో సాధారణ ధవళ వస్త్రాలు ధరించెడివారట.

వీరు వంగ, ఉత్పలము, హిందుస్తానీ, ఓడ్ర, తెలుగు, సంస్కృతము, ఆంగ్లమును నేర్చిన బహుభాషాకోవిదులు. వయసు హెచ్చిన కొలది పురాణేతిహాసములనే గాక, వేదపారాయణము గూడా చేయుచు, సంధ్యావందనాది నిత్యకృత్య నిరతులైన ఏక సంధాగ్రాహులలోనొకరై, అమరాంధ్రములలో పాండిత్యం గడించిరి. మహాభారత, భాగవత రామాయణములను ముమ్మారు పూర్తిచేసిరి. బాల్యముననే పురుషోత్తముడు విష్ణు సంబంధమైన విగ్రహోపాసనలు చేయుచు, జపస్నాన ఉపవాసములందును, తీర్థయాత్రలు చేయుటలోను మిగుల శ్రద్ధగలిగి భుజముల మీద శంఖు చక్రములు కార్పించుకొని,

- | | | | | | |
|-----------------|------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|---------------------|
| 1. అగనంపూడి | 22. కొత్తూరు | 44. తాళ్ళూరు | 66. పితాపురం | 88. మదనాపురం | 110. లక్ష్మీదేవిపేట |
| 2. అనంతపురము | 23. కొమ్మనాపల్లి | 45. తుని | 67. పెదకాడిలోడు | 89. మధురూలపేట (రాజమండ్రి) | 111. లబ్బా |
| 3. అనకాపల్లి | 24. కొటపాడు | 46. తిలారు | 68. పెద్దాపురం (విశాఖ) | 90. మునిబాలునిపాలెము | 112. వల్లూర్ |
| 4. అన్నవరం | 25. కోరంగి | 47. తొండంగి | 69. పోలిపల్లి | 91. మాడుగుల (అనకాపల్లి) | 113. వల్లూర్ |
| 5. ఆకుల తంపర | 26. కేంద్రపాడ | 48. తెంబూరు | 70. పూరిగన్నాధం | 92. మాదిగపల్లి (రాజమండ్రి) | 114. విజయనగరం |
| 6. ఆముదాలవలస | 27. గంజాం | 49. తేలూరు | 71. మచిలీపట్నం | 93. మిథునపురము | 115. విజయరామపురము |
| 7. ఆర్కొణము | 28. గుంటూరు | 50. దిబ్బలపాలెం | 72. బరంపురము | 94. మొగ్గులపాలెం | 116. విశాఖపట్నం |
| 8. ఇబ్బాపురము | 29. గండ్రేడు | 51. ధర్మవరం | 73. బళ్ళారి | 95. రంగంపేట | 117. వీరాపురము |
| 9. ఉపమాక | 30. గుంతకల్లు | 52. ధూమగూడెం | 74. బలగ | 96. రవణకపేట | 118. వెంకటాపురము |
| 10. ఉయ్యూరు | 31. గజపతినగరం | 53. నక్కపల్లి | 75. భద్రాచలం | 97. రాఘమ్మపేట | 119. శ్రీకాకుళము |
| 11. ఎలమంచిలి | 32. గుత్తి | 54. నర్సాపురం | 76. భద్రకొట (భద్రక) | 98. రాజాపురోవ | 120. శ్యామలాపల్లి |
| 12. ఎలూరు | 33. గుల్షనాబాద్ | 55. నర్సేపట్నం | 77. భామిని | 99. రాజమహేంద్రవరము | 121. సంద్రేడు |
| 13. ఒంగోలు | 34. గూడూరు | 56. నరేంద్రపురము | 78. బాపట్ల | 100. రాజాం | 122. సబ్బవరము |
| 14. ఒంటి మామిడి | 35. గోపాలపట్నం (విశాఖ) | 57. నల్లజర్ల | 79. భీమవరం | 101. రాజానగరము | 123. సామర్లకోట |
| 15. కట్క | 36. చిట్టవలస | 58. నవాబుపేట | 80. భీమునిపట్నం | 102. రోలుగుంట | 124. సాలూరు |
| 16. కలకత్తా | 37. చిట్టపురము | 59. నెలూరు | 81. బెంగుళూరు ? | 103. రామచంద్రపురము | 125. సావకోట |
| 17. కాకినాడ | 38. చౌడవరం (విశాఖ) | 60. పరుషపాకం (చెన్నై) | 82. బెజవాడ | 104. రామయ్యపేట | 126. సిరంపూర్ |
| 18. కావలి | 39. జగన్నాధపురము | 61. పర్లాకిమిడి | 83. బొబ్బిలి | 105. రామాయపట్టణం ? | 127. సింగవలస |
| 19. కొత్తకోట | 40. జగన్నాయకపురము | 62. పాయకరావుపేట | 84. బోల్కూర్ | 106. రాయపురము | 128. సౌతవాడ |
| 20. కొత్తవలస | 41. జగమ్మపేట (విశాఖ) | 63. పార్వతిపురం | 85. మంగళగిరి | 107. రాయవరం (చెన్నై) | 129. హైదరాబాద్ |
| 21. కొత్తపల్లి | 42. జ్యోటిసు (చెన్నై) | 64. పాలకొండ | 86. మదనపల్లి | 108. రాయదుతోట | |
| | 43. బెక్కలి | 65. పాలకొల్లు | 87. మద్రాసు | 109. రేణిగుంట | |

1944 సంవత్సరం ప్రతిభాగ్రంథములకు గాన ప్రారంభించడం గాన

1835 డిసెంబర్ 22వ తేదీన భక్తవరుని సతీమణి ప్రభువు భక్తురాలై జీవించి సాహసించి తన భర్తను వెంబడించెను. 1836 సం॥ ఏప్రిల్ 3వ తేదీన రెవ. ఎ.సెట్టన్ గారి వలన కటక్ వద్ద మహానదిలో ఆమె పరిశుద్ధ బాప్టిస్మమును పొందెను. ఆమె నమ్మకము నిబ్బరపరచడానికి 'లోకము వారల్ల లోకువ చూసిన యను కీర్తనను, క్రైస్తవది జీవితములోని ఒడుదుకులను తట్టుకొనవలెనని 'మన సానందము / మన నెమ్మది పొందుటకన్నను' యను కీర్తనను వ్రాసెను. ఈ భక్తవరుని గుణశీలములను మతాశక్తిని పరీక్షించి ప్రేషితుడిగ సుండయోగులని నిశ్చయించిన మీదట 1836 ఏప్రిల్ 24 తేదీ కటక్ పురిలో ఆదివారమున ముగ్గురు మిషనరీలు ఆయన తలపై హస్త నిక్షేపణమును చేసి పరిశుద్ధ పరిచర్య ధర్మము నెరపుటకు (Reverend) అభిషేకించిరి. పదేండ్లు ఘనమైన నిర్విరామ సువార్త సేవ చేసి బరంపురము వచ్చు సరికొత్తాను గర్జించు కొదము సింహము వలె ఈ భక్తుని చీల్చి తినివేయుటకు కాచుకొనియుండెను. తానుచేసిన తప్పిదము గూర్చి దివారాత్రములు తన మన సాక్షి చేయు నేరారోపణకు తట్టుకొన జాలక పశ్చత్తాపముతో కృంగి కృశించి కటక్ పురి పోయి సేనానివేశన స్థలమున (Contonment) పల్లవు ప్రాంత నదీ తీరమున ఏకాంతముగ దినములు గడుపు చుండెను. ఒకనాడ దినమున ఉత్తమ మనస్తాపనతో మహానది తీరమున నున్నయొక సారంగమున దినమెల్ల దుఃఖాకాంతుడై 'తాప్రామాం క్రీస్తు నాథా' యను పాప విలాప గీతమును గొప్ప ఆర్తితో వ్రాసుకొనెను. బరంపురము తిరిగి వచ్చి ఎవ్వరిని చూడక ఒంటరిగ దినదినము కుమిలి పోవుచుండగ ఆయనకు భాషిస్తమి స్నానదీక్ష నిచ్చిన రెవ. చార్లెస్ లేసీ దొరవారు అనుదినము పరామర్శించుచుండ, తన పాపము క్షమింప బడనరదను నిరాశను వ్యక్తపరచిరి. 'జేసువు పాప క్షమార్పణ దాతకాడేమో' అను అవిశ్వాసమే మహాపాపమని దొరవారు చెప్పినంతనే కవి తన విశ్వాసమును కూడగట్టుకొని 1845 సం॥ 'ఎందుకే చింతించెదవు' (హెబ్రీ 13:5) యను ఓదార్పు కీర్తన వ్రాసుకొనెను. వారే మరియొకసారి 'పురుషోత్తమ సోదరా మీ పాపములు ఎక్కువైనవా? క్రీస్తుని స్టీవ రక్షణ చుక్క విలువ యెక్కువైనదియో?' యని ప్రశ్నించగా చొధరి గారి సందేహమంతయూ పటాపంచలై శుభప్రద నిరీక్షణతో 'దాసుల ప్రార్థన తప్పక వాసగడు' యను కీర్తన వ్రాసుకొనెను. శరీరేశ్వ, నేతాళ, జీవపుండ్రబమను శోధనల పరంపరలచే బహిష్క విషయముల వైపు ఈడ్వబడు ధర్మములో ఆత్మ సంబోధనముగ 'వద్దు మనసా - బుద్ధికురవ' యను హెచ్చరిక గీతమును వ్రాసెను. ఆ వెనుక పరితాపము, పాపపు టొప్పొక్కలు, పశ్చత్తాపము నొంది క్షమానభవము గలవాడై 'యెహోవ నా మొఱలానించెను' యను ప్రార్థనా ప్రతిఫలాలంద గీతమును వ్రాసెను. పిమ్మట కటక్ మిషనరీ మహాసభలో విల్యం డాసన్ దొరవారితో విశాఖలో పని చేయునట్టి ఉద్యోగ ఏర్పాటై విశాలాంధ్రకు వారి సేవా ఫలములు ఆశీర్వాదకరమైనవి. విలననగా వారిరువురు చేసిన కీర్తన ప్రచురణ సేవ ఆంధ్ర క్రైస్తవ లోకానికి చిరకాల కానుకలుగ మిగిలినవి. 1866 సం॥ మూడవ ప్రచురణలో చొధరి గారి కీర్తనలే 80 కలవు. పురుషోత్తమముని విరచితములైన కీర్తనలు, భజనలు, పాటలు, దరువులు, ద్విపదలుగా వింగడింపబడినవి. వెరసి 180 పైగానే పట్టిక చేసెను. కటక్ లోని దేవాలయ ప్రతిష్ఠ దినమున 'యెహోవా నీ మహిమా స్తవమును' రచించి పాడుచుండగ, డాసన్ దొరవారు భారతీయ సాంప్రదాయ దుస్తులలో సితార చేబాని, గజ్జెలు కట్టుకుని నాట్యం చేయుచూ ఆలయ ప్రదక్షిణ చేసెను. వీటిలో అధిక శాతము భక్తి ప్రభోదకములు. వీరు పలువురు మిషనరీలకు మున్నిగాను, ద్విభాషి గాను పనిచేసెరి. శ్రీకాకుళం, చిట్టివలస, విశాఖ, భీమిలి, బరంపురం, కటక్ మొ॥గు చోట్ల కనీస వేతనముతో సంఘ కాపరిగను, ప్రథమ దేశీయ మిషనరీగను సేవలొనర్చిరి.

చొధరి గారికి రహస్య (ఏకాంత) ప్రార్థన చేసుకొను వాడుక కలదు. నాగావాళి నది ఇసుక తెన్నెల మీద అర్ధరాత్రి వరకు ధ్యానించి, ప్రార్థించి కీర్తించెడివారు. వారి సతీమణి బిడ్డలను దైవభక్తితో పెంచెను. ధన్య జీవులకు ఇద్దరు కుమారులు, నలుగురు కుమార్తెలు కలరు. 1851 సం॥ సెప్టెంబర్ మాసమున రాధామణిదేవి ప్రభువునందు నిద్రించెను. అప్పటికి ఆయన వయస్సు నలుబది రెండేళ్ళు. అయినను ద్వితీయ కళత్రమును గూర్చి ఆయన ఎన్నడు తలంచలేదు. ఆయన సోదరి కుటుంబ సంరక్షణకు సహకరించెను. భక్తవరుని సాక్ష్య జీవితమే తుదకు వారి అన్నగారి

యిరువురు కొడుకులు స్నానదీక్షను స్వీకరించిరి. ఇప్పటికిని చొధరి గారి వంశములో ఆరవ తరము వారు స్వదేశ విదేశములలో క్రైస్తవులుగ నున్నారు. మన భక్తవరుడు అడుగినదిన ప్రదేశములు ఆ వెనుక ప్రేషితోద్యమ కార్యసీమా కేంద్రములు (Mission Stations) గ వర్ధిల్లినవి. మరియు వీరి స్నేహశీలమే వివిధ శాఖలలో సంఘైక్యతకు (Ecumanism) నాందియై వారి తదనంతరం బాప్టిస్ట్, లూథరన్, బ్రదర్స్ (G.D.M) వారు కలిసి రూపొందించిన 1893 - 'తెలుగు క్రైస్తవ కీర్తన' పుస్తకమే కాలక్రమమున విస్తృతమై (APCC-CLS) అధికారిక 'ఆంధ్ర క్రైస్తవ కీర్తన' పుస్తకముగా (1966 - కూర్పు) నానాటికి భాసిల్లుచున్నది. దేవునికి స్తోత్రము !

పదవీ విరమణ అనంతరము భక్తుడు చొధరి గారు సాస్టర్ డాన్ ఆంధ్రప్రదేశ్ గారును కలిసి కడు వృద్ధాప్యము వరకు నమ్మకమైన సేవ ఒరిస్తూ ప్రాంతంలో చేసిరి. కవిగారు బ్రతికియుండగానే వారి పెద్ద అల్లుడు, ఇద్దరు కొడుకులు, రెండవ కుమార్తె, ఆమె కుమారుడు (మనుమడు) మరణించిరి. 1882 సం॥ తాను బహుగా ఎదురుచూచిన మోక్ష ప్రవేశ మాసన్నమైన దనుకొని 'సకలేంద్రియము లారా'. ఆ వెనుక 'పైనమయ్యున్నాయా' యను కీర్తన వ్రాసిరి గాని 1890 సం॥ ఆగస్టు 23 తేదీన కటక్ లో పరమపదించిరి. ఈ రెండు కీర్తనలకు ఉపసంహరింపబడిన చరణములలో ప్రసిద్ధుల సాంప్రదాయము ననుసరించి కృతీకర్త ముద్రలు (Author's Attestation) '... దాసుడు పురుషోత్తమ కవి ...' యని వ్రాసి యున్నట్లు ఋజువులు కలవు. కడవరి దినములలో తనకు ప్రియమైన కీర్తన 'ఒక్కసారి జూపవో యేసునాథా' మిక్కిలి మక్కువతో చేతులు జోడించి తల ఊపుచూ పలుమారులు పాడితే వారట! పురుషోత్తమ చొధరి గారు మత స్వీకారానంతరము వ్రాసిన పద్య గద్య రచనలు : 1833-కులూచార పరీక్ష; ముక్తిమార్గ ప్రదర్శనము*; జగన్నాధపరీక్ష*; 1845-యేసు నాయక శతకము; యేసు క్రీస్తు ప్రభు శతకము; 1846- రక్షణ చరిత్ర; నిస్తార రత్నాకరము; 1847-విగ్రహ నిర్మాణము*; పంచబామర పన్నములు; పంచరత్నములు; 1851-క్రైస్తవ నీతి ప్రకాశము; 1853-బ్రహ్మ జ్ఞానము*; 1863-మహుచి విశుచి సంకట భ్రాంతి నివృత్తి*; మనసే మూలము*; 1871-సత్యవేద సార సంగ్రహము; 1874-సత్యభజన; 1884-దేవుని విరాడ్రూప వర్ణనము*; బైబిల్ సంబంధాశ సూచిక (concordance)*; దైవిక శాంతి మార్గము*; ఆంధ్ర ప్రసంగములు - 1877* : తీర్పు దినముపై ప్రసంగము*; 1877. రెవ. జాన్ హెదొర వారి బైబిల్ అనువాదంలో సహకరించిరి 'నగర సంకీర్తనములను' ప్రవేశపెట్టిన శ్రీ త్యాగరాజ స్వామికి వీరు సమకాలికులు అగుట వలన తనదైన శైలిలో వీధులలో చక్కటి 'మంగళ వార్త గీతకలను' (Evangelistic Songs) రచించి ఆహ్లాదకరముగా పురవీధులలో ఆలాపించిరి. కవిగారి జీవిత కాలములోనే తెలుగు నేర్పిన మిషనరీలు వ్యాపించియున్న ఆఫ్రికా, ఇంగ్లాండ్, కెనడా, అమెరికా, బర్మా, మోల్టేస్, రంగూన్, తెలంగాణా, ఖరగ్ పూర్, తాతానగర్, మున్నగు ప్రాంతములకు వీరి కీర్తనలను ప్రపంచము చేసిరి.

కీర్తనలను అనువదించుటలో వీరిక వింత పోకడను ప్రవేశపెట్టినారు. ఉదా: ఆంగ్లంలో షార్లేట్ ఇలియట్ అనునామ రచించిన "Just as I am without" అను కీర్తనకు హెచ్. హార్ప్స్ మిషనరీ " ఉన్నట్టు నేను వచ్చెదన్" (334) *Quebee / Wood North* యను పాశ్చాత్య రాగముననే అనువదించగా, వీరు ముఖారి రాగములో 'ఉన్నపాటున వచ్చుచున్నాను' (315) అను కర్ణాటక బాణీలో తన విద్యుత్తును ప్రదర్శించిరి. ఆ వెనుక పలువురు క్రైస్తవ కవి పుంగవులు యీ వింతపోకడను వెంబడించి ఫలాని ఆంగ్ల కీర్తనలకు మూలములు తెలుగుననే యుండెనేమోనని భ్రమించునంతగ దేశీయతను నిభిడికరించిరి. చొధరి గారి సాహసము, త్యాగము, విశ్వాస పౌరాణమును చూచిన సమకాలికులలో సవర్ణులనేకులు క్రీస్తు ప్రభును తమ రక్షకునిగా అంగీకరించిరి. వారి భక్తి రస కీర్తనలు ప్రజలలో ఆసక్తి కలిగించగా దేశీయులు కూడా సంగీతము, సంస్కృతమును అభ్యసించి సమానుత కీర్తనలను రచించి తరించిరి!

రాగములను నేర్చినంత మాత్రమున అందరు అన్ని కీర్తనలు ఏకాంత ధ్యానమునకు మినహాయించి పాడకూడదు. అవి ఏక కంఠ గానమా (Solo), యుగళ గీతమా (Duet), బృందగానమా (Choir) సామాహిక భజనలా (Corporal Singing) లేక గాన ప్రతిగానమా (Antiphony) యని వివేచించి పాడుటకు పూనుకొనాలి.

ద్వితీయ వార్షికోత్సవమును పురస్కరించుకొని, మనకవివర్యుని రచనలన్నింటినీ శ్రీ జి.జె. చొధరి గారు రెండు సంపుటలుగా పునర్ముద్రించుచున్నారు. * అలభ్య రచనలను వారి కందించుటలో సంప్రదించి, తోడ్పడండి.

జేమ్స్ జె. చొధరి, 86/87, న్యూ వేంకటేశ్వర కాలనీ, నల్గొండ - 508 001. ఫోన్ : 08682-248153

1.	151	అందమైన క్రీస్తు కథ	63.	*	పాప వినాశి సద్భక్త
2.	185	అపుడర్థకాదు లుష్కాంగిరి	64.	*	పాపిరా రమ్ములెమ్ము
3.	*	అదిగో క్రీస్తుడు మేఘా	65.	187	పాపుల యెడ క్రీస్తుని
4.	-	అదిగో నాడు ధరకు వచ్చిన యతడే	66.	*	పాపులార మీ పని
5.	*	అయ్యో నరులారా	67.	-	ప్రేమ పూరిత సత్య దేవుని
6.	*	అయ్యో మానవులారా	68.	-	ప్రేమ స్వరూపుని
7.	230	అయ్యో యిది యెంత దు ఖము	69.	486	పైనమై యున్నానయ్యా
8.	274	ఆచరించుచున్నాము (విల్వం డాసన్ ?)	70.	484	పోపోవే యో లోకమా
9.	347	ఆనందమగు ముక్తి	71.	303	పోయెగ పోయెగ కాలము
10.	178	ఆ యంధకారంపు తోయిలో	72.	399	భయమునొందకుము (విల్వం డాసన్ ?)
11.	-	అహో యీ చెడ్డ హృదయము	73.	75	మంగళంబని పాడరే
12.	289	ఇకనేమి గతియున్నది	74.	72	మంగళము బాడరే
13.	163	ఇడిగో గొట్టెల కాపరి	75.	73	మంగళమే యేసునకు
14.	-	ఇతరుల దష్టించ నెరిగి	76.	295	మన మొదటి తలిదండ్రుల్
15.	357	ఇతరుల సొక్కుము	77.	489	మనసొనందము బొందుటకన్న
16.	224	ఇదిగో నా శిష్యులారా	78.	-	మనసు కలిగిన వేళ మహిత్
17.	160	ఇదిగో శుభద రక్షణము	79.	x	మనస్సున నెమ్మది
18.	58	ఇది యెహోవా కలిగించిన	80.	229	మహిమతో మన యేసు (గొల్లపల్లి నధానీయేలు ?)
19.	-	ఇదిగదా జనులార ఇల పథము	81.	490	మా యేసు క్రీస్తుని మఱుగు
20.	*	ఇదేమి వెళ్లి ; యేమి వెళ్లి	82.	*	మాయలోక మాయలో
21.	*	ఇప్పటి నరులార	83.	*	మాయలోక మాయసర్వము
22.	107	ఉదయించినాడు	84.	-	ముక్తిని బొందగోరు
23.	315	ఉన్నపాటున వచ్చుచున్నాను	85.	16	యెహోవ నా మొఱలాలించెను.
24.	-	ఎంతో వేగము చెల్లి పోవును	86.	586	యెహోవా నీ మహిమస్తవము
25.	502	ఎంతో శృంగారమైనది	87.	435	యెహోవా మా తండ్రిగాడ
26.	394	ఎందుకే చింతించెదవు	88.	299	యేసునాధ కథా సుధా
27.	319	ఎఱిగి యెఱిగి చెడిపోతివి	89.	433	యేసు నామంబెత్తి
28.	154	ఎవరు భాగ్యవంతులౌదు	90.	-	యేసు నామ సుధామధుర
29.	477	ఏది నా విశ్రాంతి	91.	-	యెహోవా నందనా పాపేందనాగ్ని
30.	184	ఏమాశ్చర్యము ప్రియులారా	92.	137	యేసు నామాతంతో మధురం
31.	-	ఒక్కసారి జాపవో యేసునాధ	93.	*	యేసు నామమెంతో మధురమని
32.	231	ఓహోహో మా యన్నలారా	94.	138	యేసు నామమే పావనము
33.	*	కన్నతండ్రి వసుకొంటి	95.	-	యేసు నామావ్యతము
34.	-	కల్వరిగిరి దరి కరిగి	96.	174	యేసు వంటి ప్రియబంధుడు
35.	-	కలుగుగాక దేవా	97.	177	యేసు శిష్యులకు నెరుక
36.	-	కృపమాళినట్టి పాపపు	98.	*	యేసు సిలువలో వెలసిన
37.	188	చూడరే క్రీస్తుని చూడరే	99.	105	రారే గొల్లవారలారా నేటి రాత్రి ?
38.	*	చూడరా ! యివి చుడరా !	100.	83	రారే మన యేసు స్వామిని
39.	*	చెప్పినట్లు చేయలేవు	101.	301	రారో జనులారా వేగము
40.	200	చేడియలు గుంపులు కూడిరి (అనామకము ?)	102.	323	రావయ్యా యేసునాథా (అనామకము ?)
41.	x	జగతిలోపల మెండుగ	103.	365	లేలమ్ము క్రైస్తవుడా
42.	-	తనువు మీ కొఱకిచ్చు క్రీస్తుని	104.	480	లోకము వారెల్ల లోకువ
43.	313	త్రోపిమాం క్రీస్తునాధ	105.	89	వందనమయ్యా యేసు నీకు
44.	x	తుది దివసము రానున్నది	106.	74	వందనమే యేసునకు
45.	42	తెల్లవారిన వేళ	107.	106	వచ్చి గాజియేలు పల్కెను
46.	373	దాసుల ప్రార్థన	108.	473	వద్దు మనన బుద్ధి కురుచ
47.	4	దేవా దివ్యానంత ప్రభావా	109.	x	వారే మంచి క్రైస్తవులు గద
48.	x	దేవా నీ స్వరూపు దాల్చు	110.	155	వినరయ్య నరులారా
49.	523	దేవాది దేవాత్మజా	111.	150	వినరే మనుజులారా
50.	252	దేవుడిచ్చిన దివ్య (వాక్య / శాస్త్ర)	112.	-	వినరే క్రీస్తుని బాధా విధము
51.	-	దేహమనెడిన ఆవరణములో	113.	251	వినరే యపొస్తలుల కార్యముల్
52.	377	నన్ను గన్నయ్య రావే	114.	104	వినరే యో నరులారా
53.	-	నమ్మితినియ్యా నీ పాదములే	115.	-	విశ్వాభవతి యేసు
54.	228	నాడు వచ్చినట్లు గాదు	116.	478	విసుకదే ప్రాణంబు
55.	179	నా యన్న రాగదే	117.	x	శాంతి యొనర్చున్
56.	292	నిజముగ పరిశుద్ధుడొకడీ	118.	390	సంబియము విడవె
57.	-	నిలబడి భూవి యందే	119.	485	సకలేంద్రియములారా
58.	393	నీ చరణములే నమ్మితి	120.	-	సర్వపాప విముక్తి
59.	-	పరమ రక్షక యేసు	121.	x	సర్వములో సర్వమునై
60.	-	పరమాత్ముడితడే	122.	255	సుఖమిచ్చె గదా మాకు
61.	25	పరలోకముననుండు దేవ	123.	215	సుదతులారా మీరిచ్చోట
62.	504	పరిశుద్ధి, పరిశుద్ధి, పరిశుద్ధి			

కవి సామ్రాట్ శ్రీ శ్రీ పురుషోత్తమ చౌధరి గారి కీర్తనలు (5-9-1803 = 23-8-1890)

- X గుర్తు గల కీర్తనలు అసంపూర్ణంగా యున్నవని తోచుచున్నది.
- గుర్తు గల కీర్తనలు కేవలము పల్లవి, పల్లవి ప్రారంభాలుగా పరిశోధన వ్యాసాలలో ప్రస్తావించబడినవి. (అలభ్యములు)
- * గుర్తు గల కీర్తనలు (1893 - 1965 సం॥ వరకు) ప్రచురితమైన బాపిస్ట్, జి.డి.ఎం., లూథరన్, సి.ఎల్.ఎస్., మెథోడిస్ట్ అంగ్లికన్ కీర్తన పుస్తకాలలో లభ్యమైనవి.



నేనా ప్రారంభంలో

నిండు వృద్ధాప్యంలో

పురుషోత్తమచౌధరి గారి కీర్తనలు 130 అని పరిశోధకులు, చరిత్రకారులు నొక్కివక్కాణించుచున్నారు గాని, నేటి వరకు అట్టి కీర్తన సంపూర్ణ ప్రతి గాని, పట్టిక గాని కనిపించుట లేదు. బాపిస్ట్ మిషనరీ విల్సన్ డాసన్ దొరవారును మన కవి గారును కలసి చివరిగ (1866) ప్రచురించిన 3వ ప్రతిలో 78 కీర్తనలు చౌధరి గారివే. అదియు, నాకు లభ్యం కాలేదు. ఆ వెనుక చౌధరి గారు అప్పడప్పడు వ్రాసిన కీర్తనలను విడివిడిగ పత్రికలకు, మిషనరీలకు, రాజస్థానములకు మిశ్రులైన బ్రిటిష్ ఉద్యోగులకు పంపిడివారు. మరయొక కారణము వృద్ధాప్యము వలనను తెలుగు ప్రాంతమునకు దూరముగా యుండుట వలనను వారు ప్రచురణ పనికి అంతగ పూనుకొనలేదు.

కవి సామ్రాట్, చౌధరి గారి కీర్తనలను పండితులు క్రింది విధముగా వర్గీకరించె.

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. ఆత్మానందము | 11 వర్ణన |
| 2. ఆదరణ | 12 వాచక |
| 3. ఆర్తి | 13 విజ్ఞాపన |
| 4. చారిత్రిక | 14 సందర్భ సహిత |
| 5. జపక్రమము | 15 స్వానుభవ |
| 6. తిథి | 16 సిద్ధపాటు |
| 7. ధ్యాన | 17 సిద్ధాంత |
| 8. పక్షత్వాప | 18 సిలువ (పరార్థకమానుభవము) |
| 9. ప్రభోదాత్మక | 19 సువార్త ప్రచార |
| 10. వందన | 20 హెచ్చరిక |

నాకు గల పరిమితి వ్యవధిలోను, సమాచారము తోను వారి 130 కీర్తనల పట్టికను చూపితిని. ప్రస్తుతము వాడుకలో యున్న ఆంధ్ర క్రైస్తవ కీర్తనలు (1966 సం॥) కూర్పులో 70 + (6 ?), బాపిస్ట్, జి.డి.ఎం., లూథరన్, అంగ్లికన్, మెథోడిస్ట్, సి.ఎల్.ఎస్., కీర్తన పుస్తకము (1893 - 1965 వరకు) లలో చెదురుచుదురుగా అగుపడు కీర్తనలు 22, చరిత్ర కారులను, పరిశోధన వ్యాసాలలో ప్రస్తావించిన అసంపూర్ణ (లేక) కేవలము పల్లవుల ప్రారంభాలను, హితవాది, రవి, సత్యదూత యనేడి పత్రికలలో లభ్యమైనవియు 25, వెరసి 123 కీర్తనల వరకు లభించుచున్నవి. శాస్త్రీయ సంగీతములతో విద్వత్తును ప్రదర్శించిన చౌధరి గారి కృషి దశత క్రైస్తవులలో ప్రోత్సాహము కలిగించి క్రైస్తవులు సంస్కృతము సంగీతము నేర్చి సమోన్నత కీర్తనలు వ్రాయగల్గె.

విజ్ఞప్తి

చదువరులు పైనుదహరించిన అసంపూర్ణ / అలభ్య కీర్తనలను దయతో జిరాక్స్ ప్రతులను పోస్టులో పంపించినచో మన చౌధరి గారి కీర్తనలను సంపూర్ణంగా ప్రచురించుటకు తోడ్పడగలరని ప్రార్థించుచున్నాను.
తమ సవరణలు సలహాలు తెలుపగలరు.

రెవ. బి.డి.పి. రావు,
ఆల్బట్ తోట, రాజమండ్రి - 1
ఫోన్ : (0883) - 2436111, 2473210
సెల్ : 98485 68139

ఇట్లు
భవదీయుడు,
(Signature)
బి.డి.పి. రావు 24.6.03